

## DES TERRITOIRES

Pour sa troisième édition qui se déroulera les 13 et 14 mai prochains, le festival du livre et des mots de Florac-Trois-Rivières se dote d'un nom : **Lignes de partage**. Au clin d'œil géographique s'ajoute l'évocation de romans, récits, théâtre, poésie, expériences d'écriture à partager, avec la volonté de dépasser les frontières entre les genres et les territoires... Fidèle à l'esprit de la manifestation créée en 2013 avec la bibliothèque municipale, notre festival sera dédié cette année encore aux maisons d'édition indépendantes. Il est aussi le lieu de partenariats avec le Parc national des Cévennes, Languedoc-Roussillon livre et lecture, la Genette Verte, les Scènes Croisées de Lozère, la compagnie en résidence de Damien Bricoteaux et d'autant d'investissements bénévoles avec Ballet Brons', les gens de la Soupe, les Amis de la bibliothèque. Que tous ici en soient remerciés. Bon festival, joyeux partage !

Christian Huguet, maire de Florac-Trois-Rivières

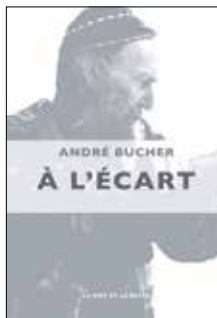
Nous sommes heureux d'accueillir trois auteurs illustrant la thématique des territoires, inhérente aux Lignes de partage : Catherine Poulain, Sandrine Cnudde et André Bucher. Chacun dans sa création littéraire explore les paysages, la géographie des lieux, l'essence de la nature... Ces 13 et 14 mai, ils seront disponibles pour des échanges, tables rondes, signatures. Autre moment fort du week-end, l'inauguration de l'exposition consacrée à Jacques Bonnal dans l'ancien tribunal de la ville.

Avec Patrick Cabanel, parrain de cette édition, nous vous souhaitons bon festival !

Le Comité d'organisation

## ...HORS LES FRONTIÈRES

## GÉOGRAPHIE INTIME



Installé dans la vallée du Jabron, André Bucher a deux vocations : l'agriculture biologique dont il est l'un des pionniers en France et... l'écriture. Ses romans empreints de sa fascination pour les grands espaces et ceux qui les habitent. Dans *A l'écart*, publié par les éditions Le Mot et le Reste, cet écrivain-paysan parle de son rapport au temps et aux saisons, à l'écriture et partage sa vision de l'écologie.

## AU LARGE DE L'ALASKA

« Il faudrait toujours être en route pour l'Alaska. » ainsi commence *Le grand marin*, publié aux éditions de l'Olivier qui a valu à son auteur huit prix littéraires en 2016, dont le prestigieux « Étonnants voyageurs ». Pourtant Catherine Poulain, qui est aussi bergère et ouvrière agricole, est davantage en quête de liberté que de podiums : dans cette histoire (vécue) d'une femme partie aux confins du monde engager sa vie aux côtés d'hommes rudes, à bord de fûts et morues noires, son roman nous offre à lire une écriture du corps confronté à la violence des éléments et à sa propre animalité.



## LES PIEDS SUR TERRE

D'abord architecte-paysagiste, puis nomade, Sandrine Cnudde part seule, à pied pour prendre le pouls de la terre. « Artiste en marche », mêlant écriture et photographie, elle révèle les liens silencieux qui unissent les hommes à leurs territoires. *Patience des fauves*, aux éditions Po&psy, est tout à la fois journal de résidence à travers la Lozère, recueils de poèmes et cartographie des expériences de l'écrit.



## SCULPTURES... DE PLEIN BOIS

Jacques Bonnal, artiste en vadrouille, « racines enrobées de terre cévenole », a tenu en mains pinceau et stylo, instruments de musique, sardines et tronçonneuse. Certains de ses sculptures, façonnées dans la masse des troncs, formes fantasmatiques, ou meubles, sont réunies à l'occasion de *Lignes de partage*.

## TOUT UN MONDE

Dessinés, déchirés, ciselés, des jeux d'ombres et de lumières, des illustrations peintes ou à l'encre, voici *les Mondes en papier*. Jean-Noël Crimon et Elsa Huot, en résidence du 10 au 14 mai prochain à Florac, nous offrent un autre genre de rencontres et donneront naissance à un court film d'animation issu de ces rencontres. Ils interviendront aussi dans les écoles.

## LES ÉDITEURS SONT DES PASSEURS !

Sans eux, pas de livres. Intermédiaires entre le texte et les lecteurs, Alcide, Cambourakis et Join nous parlent de leurs rencontres avec les écrivains, des choix qui constituent leurs catalogues.

Mon Dieu ! Il est au moins dix heures, on doit avoir fini de dîner ! J'aurai trop prolongé la sieste que je fais tous les samedis en rentrant de ma promenade avec Mme de Saint-Loup, avant d'endosser n

Combray, où, dans nos retours les plus tardifs, c'était les reflets rouges du couchant que je voyais sur le mur de papier. C'est un autre genre de vie qu'on mène à Tansonville, chez Mme de Saint-Loup, où de loin je l'aperçois, quand

ouve à ne sortir qu'à la nuit, à suivre au clair de lune ces chemins où je jouais jadis au ballon ; souvent, ma brève incertitude du lieu où je me trouvais ne distinguait pas mieux les unes des autres les diverses su

es évocations tournoyantes et confuses ne dureraient jamais que quelques secondes ; mais j'avais revu tantôt l'une, tantôt l'autre, des chambres que j'avais habitées dans ma vie, et je finissais par me les r

at un cheval courir, les positions successives que nous montre le kinétoscope. Mais j'avais revu tantôt l'une, tantôt l'autre, des chambres que j'avais habitées dans ma vie, et je finissais par me les r

oses, qu'on finit par cimenter ensemble selon la technique des oiseaux en s'y appuyant indéfiniment ; où, par un temps glacial, le plaisir qu'on goûte est de se sentir séparé du dehors (comme l'hiron

in dans la chaleur de la terre), et où, le feu étant entretenu toute la nuit dans la cheminée, on dort dans un grand manteau d'air chaud et fumeux, traversé des lueurs des tisons qui se rallument, sor

sein de la chambre même, zone ardente et mobile en ses contours thermiques, aérée de souffles qui nous rafraîchissent la figure et viennent des angles, des parties voisines de la fenêtre ou éloigné

sein de la chambre même, zone ardente et mobile en ses contours thermiques, aérée de souffles qui nous rafraîchissent la figure et viennent des angles, des parties voisines de la fenêtre ou éloigné

**10H** Ouverture du salon : inauguration officielle et présentation du programme  
> Château du Parc national des Cévennes (PnC)

**10H45** Présentation et lectures avec Catherine Poulain, André Bucher et Sandrine Cnudde  
> Salle Emile-Leynaud - Château du PnC

**11H-12H30** Atelier jeunesse d'illustrations avec Elsa Huet  
Création de personnages en silhouettes déchirées  
*A partir de 6 ans / Inscriptions conseillées*  
> Salle du conseil - Mairie

**12H-13H** Atelier lecture/mise en voix de Damien Bricoteaux, comédien et metteur en scène, autour des textes de Magali Mougel  
*En partenariat avec les Scènes Croisées de Lozère*  
> Château du PnC

*Fermeture du salon des éditeurs entre 12h30 et 13h30*

**14H** Ouverture de l'exposition de sculptures de Jacques Bonnal  
Cette inauguration sera accompagnée de réminiscences musicales de soirées chez Jacques...  
> Ancien tribunal de Florac

©Elke

**14H45** Dialogue Danse et Texte par les C<sup>es</sup> Ballet Bross' et Damien Bricoteaux  
> Du tribunal au château du PnC

**15H30-17H** Atelier prises de vues et animations avec Jean-Noël Criton  
*Public ados-adultes / Réservations conseillées*  
> Salle du conseil - Mairie

**15H30-15H50** Bandes dessinées, littérature étrangère, albums jeunesse, collection « Sorcières » : Frédéric Cambourakis présente ses éditions.  
> Château du PnC

**16H-17H** Table ronde « Littérature et territoires » Avec Catherine Poulain, André Bucher et Sandrine Cnudde. Animée par Marlen Sauvage  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

**17H30-18H** Les éditions Alcide ont fêté leurs 10 ans ! Un regard sur le Languedoc mêlant histoire, photographies ou aquarelles. Avec Yann Cruvellier (éditeur) et Jacques Mauduy (auteur et géographe)  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

*Fermeture du salon des éditeurs à 18h*

**18H15** Lecture musicale : *Le lit de l'étrangère* de Mahmoud Darwich. Poèmes d'un amour « qui va sur ses pieds de soie » et disent « l'exil de la femme dans l'homme et de l'homme dans la femme ». Mise en voix et en musique par David Martin et Alain Planchard (C<sup>e</sup> de la Marguerite).  
> Salle du conseil - Mairie

**20H30-21H45** Spectacle « Comment va le monde ? » Avec humour et poésie, dans un langage entortillé et drôle, ce spectacle émouvant nous parle de l'état de la planète et de l'humanité. Avec Marie Thomas et Michel Bruzat.  
*Un spectacle proposé par La Genette Verte*  
*Théâtre à partir de 12 ans / Tarifs : 5€ à 12€*  
> Complexe culturel La Genette Verte

**DURANT LA JOURNÉE** Lectures par le chœur Terre de lecteurs et projection du court métrage « Ma mère aussi » de Yasmine Yahiatene

Avec la participation de : Alcide, Magali Allié, Christophe Blangero, Xavier Boulot, Damien Bricoteaux, Michel Bruzat, André Bucher, Patrick Cabanel, Cambourakis, François Capelier, Sandrine Cnudde, Jean-Noël Criton, Marie-Laure Depaulis, GEM de Florac, Éditions du Gévaudan, Éditions du Parc national des Cévennes, Elke, Encre et lumière, Espace34, Foyer rural de Florac, Jonathan Heckel, Elsa Huet, Jorn, la Caravane des dix mots, le Bousquet-la barthe, Le Diplodocus, Marc Lemonnier, Le Mot et le Reste, Delphine Léonard, Jacques Mauduy, Irène Mayaffre, Isabelle Minetto, Magali Mougel, David Martin, Alain Planchard, Catherine Poulain, Po&Psy, Presse de Florac, Quoi de 9, Marlen Sauvage, Stéphane Salendres, Terre de lecteurs, Sophie Tiers, Manuel Van Thienen, Marie Thomas, U.N. Autre, Marie-Pascale Vincent, Peter Weir, Louise White, Yasmine Yahiatene, Winiooux.

**10H-11H** Carte blanche à Patrick Cabanel, parrain du festival : entre Histoire et littérature  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

**10H-11H** « Le miroir des saisons » : promenade à travers la littérature jeunesse, aux abords du mythe de Perséphone et de l'œuvre de Jean Cocteau. Lecture pour les petits enfants, à partir de 2 ans, et leurs parents. Avec Magali Allié  
*Une action Premières pages.*  
> Château du PnC

**11H30-12H15** Parcours poétique en terre de Lozère : *Patience des Fauves*. Avec Sandrine Cnudde et Danièle Faugéras des éditions Po&Psy.  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

*Fermeture du salon des éditeurs entre 12h30 et 13h30*

**14H-15H**

Spectacle « Elle pas princesse lui pas héros » Une pièce sensible de Magali Mougel, avec une mise en scène(s) originale (Johanny Bert), qui interroge la différence et la singularité à travers les voix de deux enfants qui ne se retrouvent pas nécessairement dans les représentations habituelles, les rôles à jouer ou la place à tenir... Avec Delphine Léonard et Jonathan Heckel  
*Une proposition des Scènes Croisées de Lozère Théâtre à partir de 7 ans / Tarifs : 6€ à 12€*  
> Bibliothèque Roger-Cibien et Foyer rural

©M.Lobbe

**14H-14H40**

Lectures d'Estève Salendres et présentation des éditions Jorn, qui publient des œuvres poétiques occitanes contemporaines  
> Château du PnC

**15H-16H**

Moments de rencontre et de lectures avec Catherine Poulain et André Bucher  
En présence des éditions Le Mot et le Reste  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

**16H**

Projection des créations issues des ateliers avec Elsa Huet et Jean-Noël Criton et des courts métrages *made in* Les Mondes en papiers



> Salle vidéo - Maison d'accueil du PnC

**16H30-17H15**

Poésies amérindiennes contemporaines : lectures par Manuel Van Thienen traducteur (anthologie éditée par la Maison de la poésie Rhône-Alpes Temps des Cerises) et auteur de *Dérive lente*, publié aux éditions Encre et lumière. En présence de Jean-Claude Bernard, éditeur-typographe  
> Salle Emile Leynaud - Château du PnC

**17H30**

La girafe et le sablier : une performance réunissant conte et street-art autour d'un album des éditions Winiooux  
Avec Marie-Laure Depaulis et Peter Weir  
> Départ de la déambulation au château du PnC en clôture du salon des éditeurs

Rejoignez-nous sur Facebook Lignes de partage Renseignements Bibliothèque Roger-Cibien : 04 66 45 11 94  
<http://bibliotheque-florac.blogspot.fr/>

LIGNES  
DE PARTAGE  
3<sup>E</sup> FESTIVAL DU LIVRE  
FLORAC 3 RIVIÈRES | 13/14 MAI 2017